



Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Doctorado en Estudios Científico Sociales

Seminario de Especialidad IV – Área Política y Sociedad. Primavera 2011
Cultura Política

Dr. David Velasco Yáñez, sj

Objetivo: El alumno habrá adquirido una comprensión en torno a la génesis – producción y circulación de una cultura política dominante y la diversidad de culturas políticas emergentes, a partir de un abordaje a los Padres Fundadores – Marx, Weber y Durkheim – y la propuesta crítica de Pierre Bourdieu en torno a las luchas por la imposición del principio de dominación, de donde se sigue una determinada cultura política y el espacio de los estilos de vida.

Metodología: Sesiones tutoriales para comentar y discutir los textos propuestos, a partir de reportes por escrito de cada una de las lecturas que contendrán, una síntesis teórica que de cuenta de la comprensión del texto y una relación con el proyecto de investigación.

Sesiones y problemáticas a abordar:

Sesión Número 1: Miércoles 19 de enero de 2011

Planteamiento del problema: La relación radical entre las estructuras sociales y las estructuras mentales o “complicidad ontológica”

Bourdieu, P., “La Nobleza de Estado. Grandes escuelas y espíritu de cuerpo”. Paris, Les éditions de Minuit, 1989. Prólogo: “Estructuras sociales y estructuras mentales”; Primera Parte: Las formas escolares de clasificación. Capítulo 1: Pensamiento dualista y conciliación de los contrarios; Capítulo 2: Desconocimiento y violencia simbólica. **74 páginas.**

Sesión Número 2: Miércoles 2 de febrero de 2011

Explorando el origen de la denuncia de la ideología dominante. La aportación de Karl Marx.

Bibliografía:

Marx, K., “La ideología alemana”. Ediciones Pueblos Unidos, s/f, Montevideo, Uruguay. Prólogo y 1ª. Parte: Feuerbach. Contraposición entre la concepción materialista y la idealista, páginas 11 a 90

Sesión Número 3: Miércoles 16 de febrero de 2011

Explorando el origen de la denuncia de la ideología dominante. Lo que Marx no vio y sí vio Max Weber. La política como legitimidad y estructura y funcionamiento de la dominación.

Bibliografía:

Max Weber, “Sociología del Poder. Los tipos de dominación”. Madrid, Alianza Editorial, 2007. Edición de Joaquín Abellán.

Max Weber, “Economía y Sociedad”. México, Fondo de Cultura Económica, decimotercera reimpresión, 1999. Segunda Parte, Capítulo IX, páginas 695 – 847

Sesión Número 4: Miércoles 2 de marzo de 2011

Lo que ni Marx ni Weber vieron de la cultura política, Durkheim lo vio: Las reglas del método sociológico y Las formas elementales de la vida religiosa como mecanismo fundamental de cohesión social.

Bibliografía:

Émile Durkheim, Las reglas del método sociológico y otros escritos. Madrid, Alianza Editorial, Tercera reimpresión, 2006. Páginas 56 a 69; 148 a 206; 230 a 239

Émile Durkheim, Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid, Alianza Editorial, 2003. Páginas 25 a 166

Sesión Número 5: Miércoles 16 de marzo de 2011

La aportación de Pierre Bourdieu a una visión crítica de la cultura política. 1ª. Parte

Bibliografía:

Pierre Bourdieu, Lo muerto toma posesión de lo vivo. Las relaciones entre la historia cosificada y la historia incorporada, en ARSS No. 32 – 33, abril – junio 1980.

Pierre Bourdieu – Con Luc Boltanski, La producción de la ideología dominante, en ARSS No. 8-9, junio 1976.

Sesión Número 6: Miércoles 30 de marzo de 2011

La aportación de Pierre Bourdieu a una visión crítica de la cultura política. 2ª. Parte

Bibliografía:

Pierre Bourdieu, Los modos de dominación, en ARSS No. 8-9, junio 1976.

Pierre Bourdieu, La producción de la creencia. Contribución a una economía de los bienes simbólicos, en ARSS No. 13, febrero 1977.

Pierre Bourdieu y Luc Boltanski: El título y el puesto: relaciones entre el sistema de producción y el sistema de reproducción, en ARSS No. 2, marzo 1975

Pierre Bourdieu, La identidad y la representación. Elementos para una reflexión crítica sobre la idea de región, en ARSS No. 35, noviembre 1980.

Pierre Bourdieu, El misterio del ministerio. De las voluntades particulares a la “voluntad general”, en ARSS No. 140, diciembre 2001.

Sesión Número 7: Miércoles 13 de abril de 2011

La aportación de Pierre Bourdieu a una visión crítica de la cultura política. 3ª. Parte: el papel de los intelectuales en la producción de una cultura política dominante y/o emergente.

Bibliografía:

Pierre Bourdieu y Loïc Wacquant, La nueva vulgata planetaria. *Le Monde Diplomatique*, Mayo del 2000, páginas 6 y 7, Dossier: “L’amerique dans les têtes”.

Pierre Bourdieu y Loïc Wacquant, Sobre las astucias de la razón imperialista, en ARSS No. 121-122, marzo 1998

Pierre Bourdieu, Repensar el movimiento social.

Pierre Bourdieu, Contra la política de despolitización: los objetivos del Movimiento Social Europeo

Sesión Número 8: Miércoles 27 de abril de 2011

Recapitulación, síntesis y crítica de una particular cultura política.

Bibliografía:

Krotz, Esteban (coordinador), El estudio de la cultura política en México. (Perspectivas disciplinarias y actores políticos. Conaculta, Ciesas, 1996, México. En particular, las páginas 9 a 31

Krotz, Esteban, Cultura Política: En busca del concepto. Revista “Alteridades”, Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa, enero – junio, año/vol.15, número 029

Krotz, Esteban, La nación ante los derechos de sus pueblos indígenas: sobre cultura y relaciones interculturales desde una perspectiva antropológica, en *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, Vol. XV, Núm. 30, diciembre – sin mes, 2009, pp. 11-27

Castoriadis, Cornelius, Ciudadanos sin brújula. México, Ediciones Coyoacán, segunda edición, 2002, en especial los artículos, Poder, política, autonomía – páginas 45 a 74.

Castoriadis, Cornelius, El avance de la insignificancia. Buenos Aires, Eudeba, 1997. En especial, las páginas 195 a 291.

Francis Guibal y Alfonso Ibáñez, “Cornelius Castoriadis: lo imaginario y la creación de la autonomía”. Universidad de Guadalajara, 2006. En particular, el capítulo 1. La potencia creadora del imaginario, páginas 17 a 28.

Evaluación

Reportes de lectura, síntesis teórica y aplicación práctica = 60% de la nota final.

Ensayo final de síntesis y crítica de una particular cultura política = 40% de la nota final.